

МАЛЕНЬКОЕ СЛОВО О БОЛЬШОМ ПОЭТЕ

Имя поэта Н.И. Тряпкина хорошо знакомо лотошинцам, и уже они, а не литературоведы, вносят свой посильный вклад в знания о жизни нашего земляка. Уверен, пройдет еще немного лет, и ученые будут дорожить каждым новым фактом из его биографии, основанным на воспоминаниях его современников.

Недавно, будучи в семье участника войны, боевого летчика, а ныне пенсионера И.А. Смирнова, я услышал о его знакомстве с поэтом Тряпкиным.

— Я учился с ним в одной школе. В 1935 году Николай был тогда в 6 «А» Лотошинской школы, а я — в 5-м классе. Их домик в деревне Ивановское был первым со стороны Лотошина, мастерски украшенным резьбой, поскольку его отец слыл хорошим резчиком по дереву, а в школе вел уроки труда. Николай уже тогда говорил сверстникам, что он поэт. Моя сестра Вера частенько просила его написать стихи для школьной стенгазеты, в редколлегии которой состояла, и Коля Тряпкин никогда не отказывался. Но если его просили дать стихи срочно, он отвечал: «Я еще не готов».

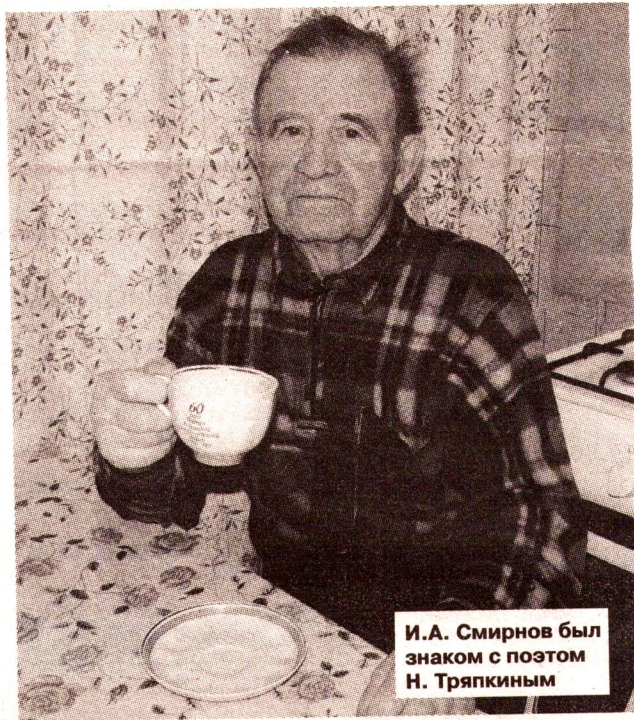
Мальчиком он был не очень общительным, вероятно, потому что заикался. Его часто видели стоящим у окна на втором этаже, всматривающимся вдаль. По школе на переменах он никогда не бегал и не шалил, как большинство его сверстников, давших ему прозвища «поэт» и «овин да рига»:

— «Поэт» — это еще как-то можно понять, но почему «овин да рига»?

— Да потому, что он в своих стихах частенько употреблял эти слова.

После школы он уходил домой, а мы жили при ней, — продолжал Иван Андреевич, — так что близким знакомством похвастать не могу. Еще дважды я встречался с ним в Москве. Один раз на мое приветствие он ответил: «Я вас не знаю». В другой — шел навстречу с дамой. Мы пожали друг другу руки, и он представил меня, сказав: «Это мой ученик». Я ответил: «Ты путаешь, мы с тобой учились в одной школе» — «Ну, значит, учились», — на том и разошлись. Больше я с ним не встречался.

Казалось бы, что можно почерпнуть из этих скудных свидетельств о большом поэте. Во-первых, они говорят о том, что Коля Тряпкин рос в благоприятной семейной обстановке, не препятствующей его поэтическому становлению. Во-вторых, он очень рано



И.А. Смирнов был знаком с поэтом Н. Тряпкиным

начал писать стихи, за что его сверстники дали ему прозвище «поэт». В-третьих, еще одно прозвище «овин да рига» свидетельствовало о зарождении крестьянской тематики, позднее ставшей главной в поэзии нашего земляка. И, наконец, последняя встреча моего собеседника состоялась, видимо, уже в пору его признания как поэта.

В. Петренко
Фото автора