



Рой, О. Дочки - матери, или Каникулы в Атышево [Текст] / Олег Рой. - М. : Эксмо , 2014. - 384 с. - (Капризы судьбы. Романы О. Роя).

Олег Рой – писатель, входящий в Топ-10 самых читаемых и издаваемых писателей России и в Топ-100 самых востребованных писателей мира. Его имя давно стало гарантией высокого литературного качества. Жанр: Остросюжетная психологическая драма, проблематика и действующие лица которой очень близки читателям. Особенности: Пристальная наблюдательность автора, безупречный язык повествования.

Спасаясь от безысходного одиночества, знаменитая артистка отправляется в родные места, где ее ждут неожиданные события и встречи. Возможно, вдали от шумного и тесного города ей удастся найти выход из кризиса...



Леви, Марк. Другое счастье [Текст] : роман / Марк Леви ; пер. Аркадий Кабалкин. - М. : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. - 416 с.

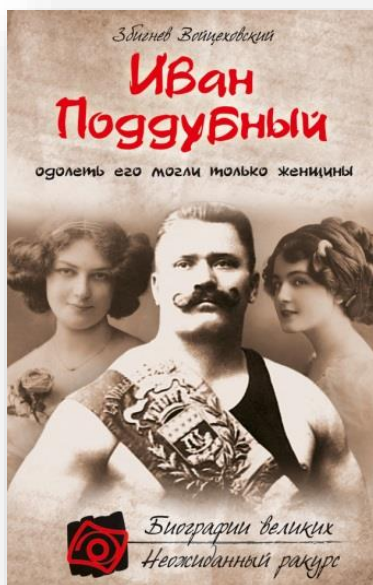
Новая книга одного из самых популярных французских романистов Марка Леви «Другое счастье» появилась в продаже во Франции в апреле прошлого года. И вот эта книга вышла на русском языке.

Сюжет романа состоит в том, что женщина по имени Агата бежит из филадельфийской тюрьмы, в которой она просидела почти 30 лет. Ей осталось сидеть в тюрьме совсем немного, но она решила сбежать. По ходу действия она залезает в машину к молодой женщине Милли и заставляет ее отправиться в бега вместе с ней. Путешествуя по стране и встречаясь с новыми людьми, они постепенно приближаются к тайне Агаты. Долгий и опасный путь через всю Америку приводит их к разгадке давней тайны, разрушившей жизнь Агаты. А Милли узнает, что встреча со странной незнакомкой не была случайностью...



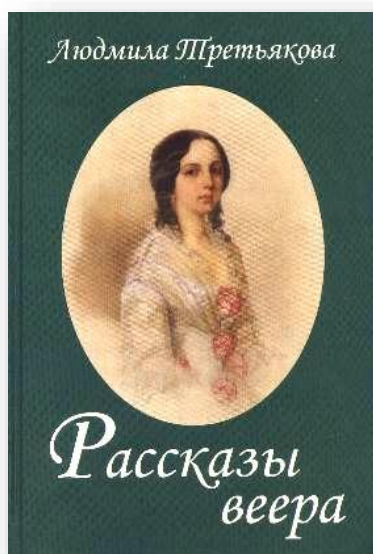
Джонсон, Пол Наполеон [Текст] : биография / Пол Джонсон. - М. : КоЛибри, 2014. - 301 с.

Один из самых известных историков Европы написал эту краткую, но исключительно яркую биографию великого французского стратега, полководца и диктатора, сумевшего завоевать в начале XIX столетия почти всю Европу. Хотя Бонапарт находился у власти всего полтора десятилетия, его влияние на будущее ощущалось до конца XX века, почти двести лет после его смерти. Автор последовательно излагает путь великого императора с момента его рождения на Корсике до ссылки на острове Святой Елены, где Наполеон Бонапарт бесславно закончил свои дни в полном одиночестве и забвении.



Войцеховский, З. Иван Поддубный. Одолеть его могли только женщины [Текст] : биография отдельного лица / З. Войцеховский. - Москва : Эксмо, 2013. - 352 с. - (Биографии великих. Неожиданный ракурс)

Его называли чемпионом чемпионов. Неправдоподобно сильный, кристально честный, нестигаемо волевой и в то же время по-юношески влюбчивый и ревнивый, таким был едва ли не самый сильный человек планеты, потомственный казак Иван Поддубный. В начале XX века, когда вся Европа фанатично поклонялась «королеве спорта» – борьбе, слава о феноменальных способностях «русского медведя» Поддубного прогремела на весь мир. Он с легкостью кидал на лопатки сильнейших борцов планеты, он развенчивал мифы о непобедимости именитых европейских и американских атлетов, с честью демонстрируя всему миру богатырскую силу русского человека.



Третьякова, Л.И. Рассказы веера [Текст] / Л.И. Третьякова. - М. : Виконт-МВ, 2012. - 493 с. : ил. - (в пер.)

Со старинных портретов и фотографий на нас смотрят люди старой России. Знатные, богатые, красивые — они кажутся небожителями, избранниками судьбы, которая к большинству живущих на свете равнодушна и отнюдь не щедра. Но истинные факты биографий героев этой книги убеждают: на самом деле их не существует — любимцев Фортуны, а жизнь прожить — не поле перейти. Так всегда было. Так всегда будет.



Володарский, Эдуард Василий Сталин, сын вождя [Текст] : [роман] / Эдуард Володарский. - М.: ПРОЗАиК, 2012. - 317, [2] с. - (в пер.)

За отпущенные ему сорок лет он прожил две жизни, разительно отличающиеся друг от друга. В первой он - баловень судьбы, сын безраздельного властителя шестой части суши, самый молодой генерал сильнейшей армии мира, могущественный покровитель советского футбола и хоккея, много сделавший для того, чтобы вывести их на мировой уровень. В другой - бесправный заключенный Владимирского центра, лишившийся не только своего блестящего положения, но и собственной фамилии. Доброта

и самодурство, храбрость и грубость, верность друзьям и неразборчивость в личной жизни, увлеченность и тяга к саморазрушению - эти черты причудливо сплелись в характере Василия Сталина. В романе известного писателя и кинодраматурга Эдуарда Володарского прослеживаются все этапы его жизненного пути – «кремлевское» детство, война, которую он прошел от первого до последнего дня, стремительный взлет карьеры и не менее стремительное падение... Роман Эдуарда Володарского лег в основу одноименного телесериала, увидеть который нам предстоит в самом ближайшем будущем.



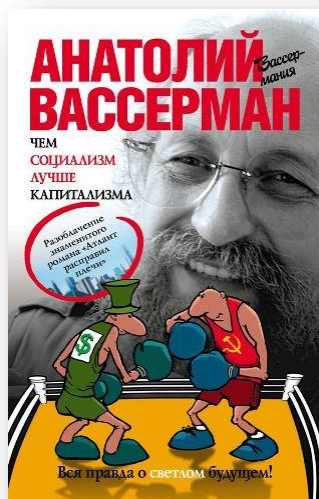
Устинова, Т. В. Ковчег Марка [Текст] : роман / Татьяна Устинова ; ил. М. Селезнева. - М. : Эксмо, 2014. - 318 с. - (Первая среди лучших ; кн. 37). - (в пер.)

Буран застигает в горах Приполярного Урала группу плохо подготовленных туристов, собравшихся в поход «по Интернету». Алла понимает, что группа находится на краю гибели. У них раненый, и перевал им никак не одолеть. Смерть, страшная, бессмысленная, обдаёт их всех ледяным дыханием. Замерзающую группу находит Марк Ледогоров и провожает на таежный кордон, больше похожий на ковчег. Вроде бы свершилось чудо, все спасены, но... кто такой этот Марк Ледогоров? Что он здесь делает? Почему он стреляет как снайпер, его кордон – или ковчег! – не найти ни на одной карте, а в глухом таежном лесу проложена укатанная лыжня? Когда на кордоне происходит загадочное и необъяснимое убийство, дело окончательно запутывается. Марк Ледогоров уверен: все члены туристической группы ему лгут. С какой целью? Кто из них оказался здесь не случайно? Марку и его другу Павлу предстоит не только разгадать страшную тайну, но и разобраться в себе, найти любовь и обрести спасение – ковчег ведь и был придуман для того, чтобы спастись!



Коллинз, С. Сойка-пересмешница [Текст] : [роман] / Сюзен Коллинз ; [пер. с англ. А. Шипулина, М. Головкина]. - М. : АСТ, 2014. - 415 с. - (Кино!!). - (в пер.)

«Сойка-пересмешница» — заключительный роман трилогии Сюзен Коллинз «Голодные игры». В США роман вышел в 2010 году (в России издан в 2011 году). Своим названием роман обязан вымышленной птице, обитающей в мире «Голодных игр» (считается, что именно она была изображена на обложке американского издания первой книги трилогии, в дальнейшем её изображение появилось и на издании заключительного романа).



Вассерман, А.А. Чем социализм лучше капитализма [Текст] / А. А. Вассерман. - М.: АСТ, 2014. - 384 с.

Тема этого издания на первый взгляд может показаться совершенно фантастической. Социализм объявлен необратимо истреблённым и списан с корабля истории навсегда. Однако знаменитый интеллектуал Анатолий Вассерман не согласен! И он докажет вам, что социализм, неизбежно вытеснит капитализм, и жить мы с вами будем гораздо лучше. Сенсационные выводы Анатолия Вассермана – в его новой книге!



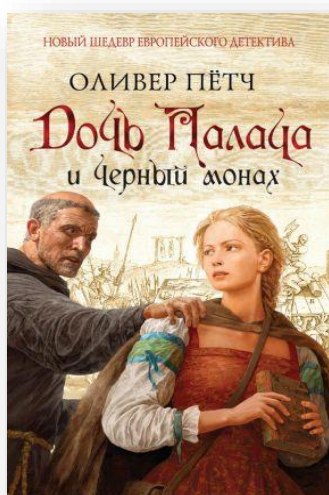
Прокопенко, И.С. Пришельцы государственной важности. Военная тайна [Текст] : общественно-политическая литература / Игорь Прокопенко. - М. : Эксмо, 2014. - 381 с. : ил. - (Военная тайна с Игорем Прокопенко). - (в пер.)

Эта первая отечественная книга, основанная на документах из военных архивов, об инопланетянах, летающих тарелках, контактах с внеземными цивилизациями и о параллельных мирах от известного документалиста, автора и ведущего программы «Военная тайна» Игоря Прокопенко.

Автор работал над книгой двадцать лет, в нее вошли поистине сенсационные материалы: рапорты военных летчиков об атаках НЛО, доклады командиров атомных подводных лодок о встречах с объектами внеземного происхождения, отчеты начальника спецразведки ВМФ, директивы Главкома ВМФ...

В этой книге нет ни строчки слухов и домыслов. Каждый приведенный факт, сколь бы он ни казался фантастическим, подтвержден документами или участниками событий.

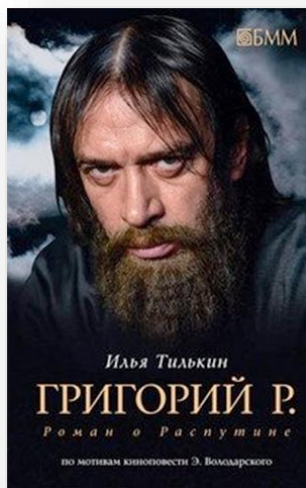
Существует ли НЛО? Абсолютно точный ответ вы узнаете из этой книги...



Петч, О. Дочь палача [Текст] : художественная лит-ра / Оливер Петч ; [пер. с нем. Р. Н. Прокурова]. - М. : Эксмо, 2014. - 512 с. : ил. - (Новый шедевр европейского детектива). - (в пер.)

Роман «Дочь палача» переведен более чем на 18 языков! Кто в средневековом баварском городке Шонгау, погрязшем в суевериях, страхах и взаимных подозрениях, самый здравомыслящий человек? Как ни странно, это – профессиональный палач Якоб Куизль... Он порядочен,

умен, любознателен и очень смел. Заплечных дел мастер не только убивает людей по приговору суда, но и спасает жизни мирным горожанам, обладая многими знахарскими секретами. А еще у него есть красавица-дочь Магдалена, также изучающая знахарское искусство. В первом романе из серии «Дочь палача» Якоб и Магдалена расследовали цепь загадочных убийств, случившихся в баварском городке. Но это только начало. Теперь пара средневековых детективов оказалась втянута в еще более пугающую историю.



Тилькин, И. Григорий Р. Роман о Распутине [Текст] : по мотивам киноповести Э. Володарского / И. Тилькин . - [Б. м.] : ЗАО Фирма " Бертельсманн Медиа Москва АО" Марс Медиа Энтертейнмент, 2014. - 320 с.

Каким образом неграмотный сибирский крестьянин смог стать доверенным лицом последней русской императрицы? Неужели дело лишь в том, что он умел унимать недуг наследника престола? Или была иная причина высокого доверия, оказанного царской семьей этому человеку?

Распутина убили в декабре 1916 года, а через два месяца, в феврале 1917-го, в России рухнуло самодержавие. И по указу Временного правительства была создана государственная комиссия для расследования убийства Распутина. Следователь Генрих Свиттен допросил более ста пятидесяти человек, проходящих в качестве свидетелей по этому делу. И вот что удивительно: все, с кем бы ни говорил следователь, все сходились в одном, что Григорий Распутин был человеком незаурядным...



Алексиевич, С. А. Время секунд хэнд [Текст] / Светлана Алексиевич. - М. : Время, 2013. - 509, [1] с. - (Собрание произведений). - (в пер.)

Завершающая, пятая книга знаменитого художественно-документального цикла Светланы Алексиевич «Голоса Утопии». «У коммунизма был безумный план, – рассказывает автор, – переделать “старого” человека, ветхого Адама. И это получилось... Может быть, единственное, что получилось. За семьдесят с лишним лет в лаборатории марксизма-ленинизма вывели отдельный человеческий тип – homo soveticus. Одни считают, что это трагический персонаж, другие называют его “совком”. Мне кажется, я знаю этого человека, он мне хорошо знаком, я рядом с ним, бок о бок прожила много лет. Он – это я. Это мои знакомые, друзья, родители». Социализм кончился. А мы остались. Монологи, вошедшие в книгу, десять лет записывались в поездках по всему бывшему Советскому Союзу. Книга вошла в шорт-лист российской национальной литературной премии «Большая книга 2014».



Гарсиа Маркес, Габриэль Любовь во время чумы [Текст] : роман / Г. Гарсиа Маркес ; пер. с исп. Л. П. Синянской. - М. : АСТ, 2014. - 508 с.

Первым произведением, вышедшим после присуждения Маркесу Нобелевской премии, стал «самый оптимистичный» роман Гарсиа Маркеса «Любовь во время чумы». Роман, в котором любовь побеждает неприязнь, отчуждение, жизненные невзгоды и даже само время.

Это, пожалуй, самый оптимистический роман знаменитого колумбийского прозаика. Это роман о любви. Точнее, это История Одной Любви, фоном для которой послужило великое множество разного рода любовных историй. Извечная тема, мистико-экзотический антураж и, конечно же, магический талант автора делают роман незабываемым.



Флинн, Гиллиан. Исчезнувшая [Текст] : [роман] / Г. Флинн; [пер. с англ. В. Русанова]. - СПб. : Азбука, 2014. - 507, [3] с. - (Звезды мирового детектива). - (в пер.)

Гиллиан Флинн – лауреат множества престижных литературных премий, чьи произведения опубликованы в 28 странах, на все книги писательницы приобретены права на экранизацию. Два года в топ-10 по всему миру! Абсолютная книжная сенсация последних лет! Все было готово для празднования пятилетнего юбилея супружеской жизни, когда вдруг необъяснимо пропал один из виновников торжества. Остались следы борьбы в доме, кровь, которую явно пытались стереть, – и цепочка «ключей» в игре под названием «охота за сокровищами»; красивая, умная и невероятно изобретательная жена ежегодно устраивала ее.

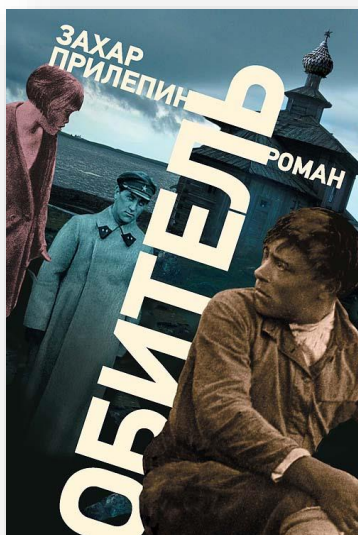


Дэшнер, Д. Бегущий в лабиринте. Испытание огнем. Лекарство от смерти [Текст] / Д. Дэшнер. - М. : АСТ, 2014. - 798 с.

Вчера они были обычными парнями - слушали рэп и рок, бегали за девчонками, ходили в кино... Сегодня они - пешки в чужой игре, похищенные неизвестно кем для участия в чудовищном эксперименте. Их память стерта. Их новый дом - гигантский комплекс, отгороженный от еще более огромного Лабиринта стенами, которые раздвигаются утром и замыкаются вечером. И никто еще из тех, кто остался в Лабиринте после наступления ночи, не вернулся... Ребята не сомневаются: если они сумеют разгадать тайну Лабиринта, то вырвутся из заточения и вернуться домой. Но кто рискнет жизнью ради общей цели? Кто пойдет практически на верную смерть? Только двое - паренек по имени Томас и его подруга - Тереза...



Модиано, Патрик *Кафе утраченной молодости* [Текст] : [роман] / Патрик Модиано ; [пер. с фр. И. М. Светлова]. - СПб. : Амфора, 2009. - 155, [1] с. - (Будущие нобелевские лауреаты). Новый роман одного из самых читаемых французских писателей приглашает нас заглянуть в парижское кафе утраченной молодости, в маленький неопределенный мирок потерянных символов прошлого — «точек пересечения», «нейтральных зон» и «вечного возвращения».

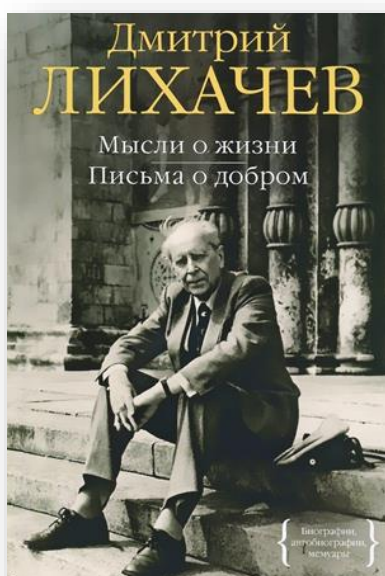


Прилепин, З. *Обитель: роман*/Захар Прилепин.- Москва:АСТ, 2014

Роман «Обитель» З. Прилепина - лауреат премии «Книга года» в номинации «Проза года» (2014), финалист литературной премии «Русский Букер» сезона 2014 года.

Захар Прилепин – прозаик, публицист, известен романами «Патологии» (о войне в Чечне), «Санька». В новом романе автор обращается к лагерной теме 20-х годов прошлого столетия. Роман легко можно назвать «энциклопедией соловецкой жизни». «Обитель» будет обречена на сравнения с лагерной прозой А. Солженицына и В. Шаламова.

Главный герой – молодой человек двадцати семи лет отроду, оказавшийся в лагере; десятки персонажей, клубок человеческих судеб, где невозможно отличить палачей от жертв; трагическая история любви – и история всей страны с ее болью, кровью, ненавистью. Вот самая последняя фраза романа: «Человек тёмн и страшен, но мир человек и тёпл».



Лихачев Д. *Мысли о жизни. Письма о добром.* - М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус, 2014.

Есть книги, которые всю жизнь могут лежать на тумбочке у кровати. Их открывают, когда нужен глоток свежего воздуха, совет или просто несколько умных и глубоких фраз. "Мысли о жизни. Письма о добром" Дмитрия Лихачева - именно такая книга. Неслучайно, появившись на прилавках книжных магазинов, она тут же стала лидером продаж в мемуарной литературе.

Имя академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, одного из крупнейших ученых-гуманитариев, давно стало символом научного и духовного просвещения, мудрости и порядочности.

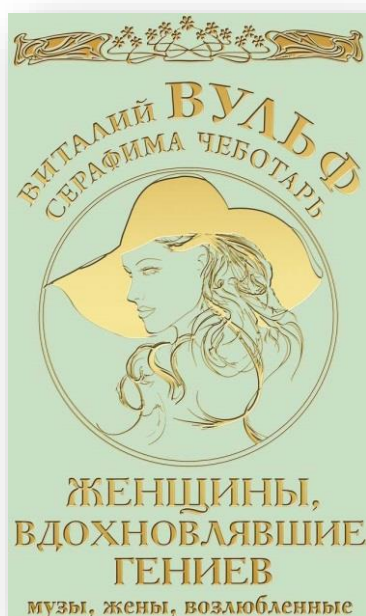
Как уже ясно из названия, книга делится на две части. Первая - Мысли о жизни - состоит из воспоминаний. Лихачев характеризует ее так: "... я прежде всего пишу о людях. Люди - самое важное в моих воспоминаниях. Стремясь восстановить их индивидуальность, я выполнял свой долг - сохранить о них память". Это летопись столетия, летопись народа: петербургское детство, юность в лагере на Соловках, строительство Беломорско-Балтийского канала, блокада Ленинграда, полувековой научный труд в Пушкинском доме...

Вторая часть - Письма о добром - это в некотором смысле обращение к юношеству. Лев Толстой так обращался к молодому читателю в статье "Верьте себе". Дмитрий Сергеевич Лихачев написал сорок семь писем на разные темы. Все они учат быть Человеком с большой буквы. Некоторые из писем - реальные ответы школьникам. К сожалению, современным парням и девушкам многие из этих писем-советов покажутся чересчур консервативными. Тем не менее прочитать их стоит.



Вульф В.Я. Женщины, вдохновлявшие гениев. Музы, жены, возлюбленные.- М.:Яуза:ЭКСМО,2014

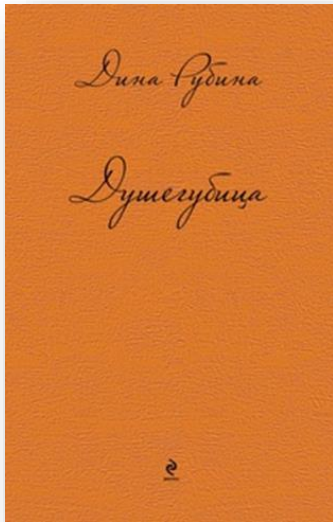
Говорят, что за каждым великим мужчиной обязательно стоит незаурядная женщина. Потому что даже величие нуждается во вдохновении, лучшим источником которого всегда была и будет Любовь. И не важно, кем приходится гению его избранница. Главное - она его муза. Их отношения бывают столь болезненными и мучительными, что кажется, будто такие союзы заключаются в аду, а не на небесах. Но без этих союзов оскудели бы и искусство, и наука, и даже политика... Музы Пушкина и Достоевского, Толстого и Чехова, Байрона и Ницше, Блока, Гумилева, Горького, Есенина, Маяковского, Уэллса, Булгакова, Дали, Феллини - эта книга воздаст должное великим женщинам, которые вдохновляли самых прославленных гениев и которым мы обязаны рождением бессмертных шедевров.



Проигравшие победители. Русские генералы/А.А. Прошин.- Москва:АСТ,2014

С июля 1914 г. до октябрьских событий 1917г. главнокомандующими армиями фронта на европейском театре военных действий был 21 генерал русской армии. По-разному проявили они себя в ранге военачальников при организации и ведении боевых действий. Одни из них умелым руководством обеспечивали победы на определенных этапах войны, другие, являясь, по сути, лишь администраторами мирного времени, показали свою неподготовленность к управлению войсками в боевой

обстановке. В числе главкомов были и те, которых на эту должность вознес «революционный вихрь» в лице новой власти, желавшей сменой военачальников решить накопившиеся военные (и не только) проблемы. Кем они были? Как оказались во главе армии? Каковы их судьбы? На эти и многие другие вопросы даст ответ данная книга.



Рубина Д.И. Душегубица.- М.:ЭКСМО, 2014Дина Ильинична Рубина работала литературным редактором «Пятницы» - художественно-публицистического приложения к русскоязычной газете «Наша страна», удостоена литературной премии Арье Дульчина (1990), премии писательского союза Израиля (1995). Ее повесть «Двойная фамилия» переведена на французский язык и признана во Франции лучшей книгой литературного сезона 1996 года. Обладательница, за роман « На Солнечной стороне улицы». В данный сборник вошли роман на «Солнечной стороне улицы», за который автор удостоена Национальной литературной премии «Большая книга» в 2007 году и рассказы «Душегубица», «Цыганка», «Уроки музыки», «Героновник».



Серия книг «Что там в голове у этих иностранцев?»

О чем молчат путеводители» - это не просто набор любопытных фактов, это рассказы о странах, какими их видят авторы книг. А они, в свою очередь, предлагают путешественникам маршруты, полные красот и чудес, сопровождая их исчерпывающей информацией и дельными советами, позволяющими туристу самостоятельно знакомиться с историей, традициями и культурой разных стран, осматривать достопримечательности, ходить по магазинам, наслаждаться местной кухней, планировать свой досуг. Собираясь в путешествие, не забудьте познакомиться с изданиями этой серии.